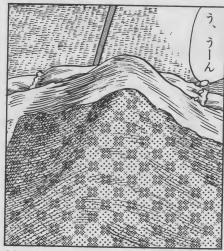
石心屋なる。日



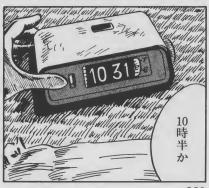




















とにかくこの本は厚い。しかもおもしろい。こういう漫画本を出すのにはやはり20年という月日がかかるのですね。素晴しいと思う。 久住昌之 のはは「1000年では、東京に生れる。美学校絵文学工房科、法政大学社会学部卒。デビュー作「夜行」(8・5月号)。主著「写真四コマ漫画」昭和33年7月15日、東京に生れる。美学校絵文学工房科、法政大学社会学部卒。デビュー作「夜行」(8・5月号)。主著「写真四コマ漫画」

残ってるな:





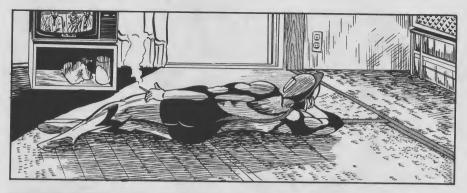




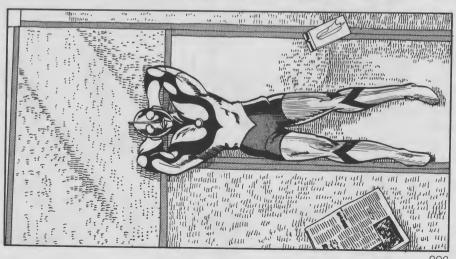
















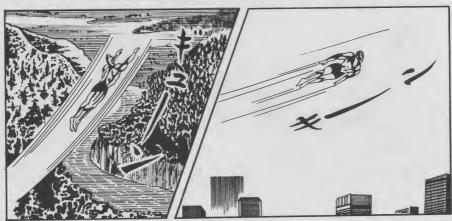








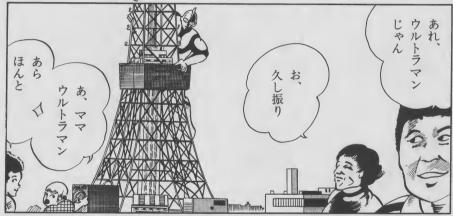




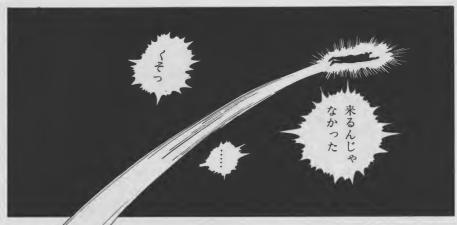




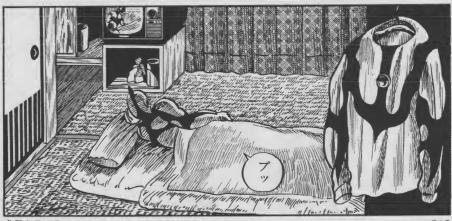












怠屈な日/完